

## **HOJA DE VIDA**

### **Datos personales**

**Nombre:** Stefany Vanessa Diez de Medina Rojas

**Nacionalidad:** Boliviana

**Fecha de nacimiento:** 19 de julio de 1988

**Estado civil:** Soltera

**Dirección:** Calle Ignacio Cordero #8489, Edificio San Ignacio, San Miguel

**Teléfono:** 76507500

**Correo electrónico:** [stef10dr@gmail.com](mailto:stef10dr@gmail.com)

### **Formación académica**

Colegio San Ignacio	Bachillerato en Humanidades	1995-2006
Universidad Adolfo Ibáñez (Chile)	Licenciatura en Ingeniería Comercial (inconclusa)	2007
Universidad Católica Boliviana “San Pablo” - Regional La Paz	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación con minor en Estudios Bolivianos	2008-2015
Universidad Mayor de San Andrés	Licenciatura en Literatura	2008-2016
Universidad Católica Boliviana “San Pablo”	Diplomado en Formación Docente para la Educación Superior	2015
Universidad Andina Simón Bolívar - Sede Ecuador	Maestría en Estudios de la Cultura (tesis aprobada, título en proceso)	2017-2020

### **Otros estudios**

Centro Boliviano Americano	Técnico Superior en inglés	2005-2006
Atelier de teatro del Estudio Capezzio y Pequeño Teatro	Formación actoral	2006

## **Experiencia laboral**

Universidad Mayor de San Andrés	Auxiliar del Taller de Lenguaje de Pre-facultativo de la Carrera de Literatura	09/2011 - 12/2011
Universidad Católica Boliviana “San Pablo” – Regional La Paz	Auxiliar de “Taller de actualidad I” del Departamento de Comunicación Social	08/2013 - 06/2014
Universidad Católica Boliviana “San Pablo” – Regional La Paz	Asistente del área de Investigación Transdisciplinaria del Departamento de Comunicación Social	08/2014 - 12/2015
Universidad Católica Boliviana “San Pablo” – Regional La Paz	Docente tiempo-horario del Departamento de Comunicación Social	08/2015 - 12/2016
Página Siete	Periodista pasante en la sección de temas especiales	08/2016 - 09/2016
Dirección Estratégica de Defensa de los Manantiales del Silala y todos los Recursos Hídricos en frontera con la República de Chile (DireSilala)	Comunicadora institucional	09/2016 - 04/2017
La Medusa Editora	Editora y correctora de estilo de trabajos de titulación <i>freelance</i>	04/2017 - 07/2017

Universidad Católica Boliviana “San Pablo” – Regional La Paz	Docente tiempo-horario del Departamento de Comunicación Social (Seminario de grado I y Seminario de grado II según el semestre)	02/2019-Al presente
Universidad Mayor de San Andrés (UMSA)	Docente investigadora interina para el Proyecto de Autoevaluación y Acreditación	03/2019-12/2019
Universidad Mayor de San Andrés (UMSA)	Docente investigadora interina para el Proyecto de Autoevaluación y Acreditación	02/2020-12/2020
	Docente investigadora interina para Edición de textos	02/2020-12/2020

**Vida universitaria**

Delegado de cuarto año de la Carrera de Literatura para las Jornadas de Reformulación del Pensum, julio 2011 (UMSA).

Miembro de la Comisión para la elaboración de Reglamento complementario al documento “Modalidades de Graduación” para la nueva malla curricular de la Carrera de Literatura, junio 2013 (UMSA).

Becatesista del Instituto de Investigaciones Literarias (I.I.L.) de la Universidad Mayor de San Andrés, agosto-diciembre 2013 (UMSA).

Becada por excelencia académica en la Carrera de Comunicación Social, gestión I-2014 (Universidad Católica Boliviana “San Pablo”).

Presidenta de la Sociedad Científica Estudiantil de Comunicación Social (SCECS), gestión I-2015 (Universidad Católica Boliviana “San Pablo”).

## **Talleres, seminarios y concursos**

*Participante seleccionada* para el encuentro “Introducción a la Creación de Radiodramas desde el Edu-entretenimiento”, realizado por PCI-Media Impact y el Servicio de Capacitación en Radio y Televisión para el Desarrollo (SECRAD) de la Universidad Católica Boliviana “San Pablo”, 17-18 de diciembre de 2009 en Kaluya, Cochabamba-Bolivia.

*Expositora* en “Jornada de Avances de Investigación Becatesis 2013”, realizado por el Instituto de Investigaciones Literarias y la carrera de Literatura de la Universidad Mayor de San Andrés, 2 de diciembre de 2013.

*Participante seleccionada para* el taller “Periodismo multimedia con enfoque empresarial” (programa especial para estudiantes de Periodismo y Comunicación Social), realizado por la Embajada de EE.UU. y la Fundación Konrad Adenauer, 22-24 de abril de 2014.

*Miembro del trío ganador del tercer lugar* escogido para representar a la Universidad Católica Boliviana “San Pablo” en el II Concurso de Periodismo Investigativo, organizado por la Asociación Boliviana de Carreras de Comunicación Social (ABOCCS) y la Escuela de Periodismo Europeo (EJC), 22-25 de junio.

*Mención especial* por el reportaje “Quiebre, miedo y nuevas metas. Efectos de un secuestro” en Premio al Buen Periodismo 2015, organizado por la Asociación de Periodistas de Cochabamba (APC), enero 2016.

## **Publicaciones**

Selección de poemas en *Antología de la piel: prosa y poesía*, Jaime Piquero, Antonio Guzmán Fawcett y Antonio Rondón Lugo (editores), pp. 35-38. Caracas: Colegio Iberoamericano de Dermatología (CILAD), 2008.

“Viejo azul” (cuento) en *Revista La voz del mañana*. N°2, Año 1. Agosto 2008. La Paz, Bolivia.

“Vigilia” (crónica) en *Crónicas paceñas*, Guillermo Mariaca (coordinador), pp. 33-44. La Paz, Bolivia: Gobierno Autónomo Municipal de La Paz - Carrera de Literatura de la UMSA, 2014.

“I. Democracia representativa: pactos electorales y movilizaciones sociales” (capítulo de libro) en *La Mediación. Medios y elecciones en Bolivia*, Claudio Rossell (autor), pp. 23-48. La Paz, Bolivia: Konrad Adenauer Stiftung - Universidad Católica Boliviana “San Pablo”, 2014.

“Quiebre, miedo y nuevas metas. Efectos de un secuestro” en *Cuerpo E de Calle 2*, N° 8, año 4, octubre 2015, 24 pp. La Paz, Bolivia: Universidad Católica Boliviana “San Pablo” [reportaje de titulación para obtener el grado de Licenciatura en Comunicación Social].

“Efectos de un secuestro” en *Miradas de Página Siete*, edición 234, 15 de noviembre de 2015, pp. 6-10. La Paz, Bolivia.

“Crónica con calavera en mano” en *Socavones. Texto sobre la obra de Socavón Cine 2008-2016*, Mary Carmen Molina Ergueta y Sergio Zapata (ed.), pp. 137-142. La Paz, Bolivia: Cinemas Cine Pensamiento - Festival de Cine Radical, 2017.

### **Trabajos de edición y corrección**

Departamento de Comunicación Social UCB-LP (Coord.). *Journal de Comunicación Social*, año 2, n°2, diciembre 2014.

Antonio Lino, Yamil. *Mirar el reflejo. La representación cinematográfica de Bolivia en Hollywood*. La Paz, Bolivia: Plural Editores - Universidad Católica Boliviana “San Pablo”, 2015.

Departamento de Comunicación Social UCB-LP (Coord.). *Journal de Comunicación Social*, año 3, n°3, diciembre 2015.

Salazar Molina, Yolanda. *Arquitectura emergente. Una nueva forma de construir imaginarios urbanos en El Alto*. La Paz, Bolivia: Plural Editores - Universidad Católica Boliviana “San Pablo”, 2016.

### **Idiomas**

Español (lengua materna) e inglés (nivel técnico superior).

### **Manejo de programas computacionales**

Conocimiento de nivel intermedio en uso de Word, Power Point, Excel, Photoshop, Adobe Audition, Quark y Final Cut adquirido en diversas materias universitarias.