

HOJA DE VIDA

I. DATOS PERSONALES:

Nombre y Apellidos..... MAURICIO RENÉ MURILLO ALIAGA
Fecha de Nacimiento..... 2 DE SEPTIEMBRE DE 1982
Lugar de Nacimiento..... LA PAZ - BOLIVIA
Cédula de Identidad..... 3454099 – LP.
Dirección..... CALLE 29 DE COTA COTA (LAGUNA DE
COTA COTA), EDIFICIO CÁDIZ,
DEPARTAMENTO 502.
Teléfonos de contacto..... DOMICILIO: 2 771134 – CELULAR: 72040740
E-mail.....mauricio.murillo@hotmail.es

II. ESTUDIOS REALIZADOS:

2001-2006: LICENCIADO EN LITERATURA
Carrera de Literatura
Universidad Mayor de San Andrés
Titulación por Tesis de grado: “La Villa es sueño (las posibilidades
de la duda en *Potosí 1600* de Ramón Rocha Monroy”
Máxima distinción
La Paz, Bolivia.
1989 -2000: Colegio San Ignacio
La Paz, Bolivia.

III. CURSOS

2009 Diplomado en Educación Superior.
CEPIES, UMSA.
La Paz, Bolivia.
2004 Universidad Mayor de San Andrés
Carrera de Literatura
Cursillo “Cuatro poetas bolivianas”
Dictado por Juan Carlos Ramiro Quiroga

2004 Universidad Mayor de San Andrés
Carrera de Literatura
Cursillo sobre literatura yugoslava
Dictado por Lucía Ruvinić

2003 Universidad Mayor de San Andrés
Carrera de Literatura
Cursillo sobre Poesía
Dictado por Ricardo Calla

IV. TITULOS, CERTIFICADOS Y DIPLOMAS:

2009 Universidad Mayor de San Andrés
Título de Diplomado en Educación Superior.

2007 Universidad Mayor de San Andrés
Título de Licenciado en Literatura

2002 Natural Learning Corporation
Intérprete Internacional del Idioma Inglés

2001 Universidad Mayor de San Andrés
Título de Bachiller en Humanidades

V. EXPERIENCIA DE TRABAJO:

1. En docencia:

2019-2020 Docente **Artes y oficios del relato** en la Carrera de Literatura de la UMSA, La Paz.

2019-2020 Talleres de Escritura Creativa. Club de Lectura de La Paz.

2013-2020 Docente de la Materia **Escritura académica** en la Universidad Católica Boliviana, La Paz.

2018 Taller de Escritura Creativa **Horas Extra**. Fundación Flavio Machicado Viscarra.

2016-2017 Docente **Artes y oficios del relato** en la Carrera de Literatura de la UMSA, La Paz.

2012-2017	Docente de la Materia Pensamiento crítico en la Universidad Católica Boliviana, La Paz.
2015	Docente Seminario de orientación metodológica en la Carrera de Literatura de la UMSA, La Paz..
2014	Docente invitado de la materia Seminario de Crítica y Teoría Latinoamericana en la Carrera de Literatura de la UMSA, La Paz.
2014	Docente invitado de la materia Seminario de Literatura universal en la Carrera de Literatura de la UMSA, La Paz.
2011, 2013 y 2014	Docente de la Materia Curso de Escritura Creativa II en la Carrera de Literatura de la UMSA, La Paz.
2011-2012	Docente de la Materia Curso Monográfico de Literatura Latinoamericana en la Carrera de Literatura de la UMSA, La Paz.
2011	Docente de Literatura (turno tarde) en la Escuela de Cine y Artes Audiovisuales, La Paz
2011	Docente de Literatura (turno mañana) en la Escuela de Cine y Artes Audiovisuales, La Paz

2. En traducción y edición de textos:

2005-2018	Distintos trabajos de edición, corrección, revisión y traducción de diferentes libros y textos para Plural, Santillana, PIEB, UPIEB, UNIR, OIM y particulares.
-----------	--

3. En prensa

2012-2013	Editor del suplemento Fondo Negro , suplemento literario del periódico La Prensa.
-----------	--

VI. PUBLICACIONES

2017	<i>Sombras de Hiroshima</i> (Novela). Editorial 3600, La Paz.
2017	“El futuro es un chenk’o: las aventuras exageradas de ex bolivianos por la galaxia en <i>De cuando en cuando Saturnina</i> de Alison Spedding” (Artículo) en Ciencia y Cultura (revista)

- boliviana de la Universidad Católica Boliviana San Pablo)
Vol. 21, 30 de junio.
- 2016 “Escucharás perros acercándose” (Cuento) en Hay vida en marte, Santa Cruz.
- 2015 “El hotel del lago” (Cuento) en Revista Invisible, Argentina.
- 2014 “Las rejas del mundo” (Cuento) en *De la tricolor a la wiphala. Narrativa contemporánea de Bolivia*. Santiago Arcos Editor, Buenos Aires.
- 2014 “Las rejas del mundo” (Cuento) en *Domingos por la tarde. Cuentos bolivianos de fútbol*. El Cuervo, La Paz.
- 2013 “Dudar de la literatura boliviana (Breve acercamiento al relato fantástico en Bolivia)” (Estudio crítico) en *Vértigos. Antología del cuento fantástico boliviano*. El Cuervo, La Paz.
- 2013 “Cortinas de metal” (Cuento) en *Memoria emboscada. Cuento boliviano contemporáneo*. Alfaguara, La Paz.
- 2013 “Tamayo, el temerario” (Estudio crítico) en *La crítica y el poeta. Franz Tamayo*. Plural, La Paz.
- 2013 “Ricardo Jaimes Freyre, una poética del movimiento” (Estudio crítico) en *La crítica y el poeta. Ricardo Jaimes Freyre*. Plural, La Paz.
- 2012 “Los fuegos del artificio” (Estudio introductorio a la novela *El run run de la calavera* de Ramón Rocha Monroy) Publicación realizada en la colección de las 15 novelas fundamentales de la literatura boliviana del Ministerio de Culturas (libro también publicado por La Hoguera con el mismo estudio).
Ministerio de Culturas, La Paz, Bolivia.
- 2011 *Los abismos posibles* (Novela). Editorial El Cuervo, La Paz.
- 2011 “El torturador” (Cuento) en el libro *El torturador y otros cuentos*. Gente Común, La Paz.
- 2011 “Extraños cementerios pensantes: horror y muerte en la poesía de Edmundo Camargo”. En *La crítica y el poeta. Edmundo Camargo* (Estudio crítico). Plural, La Paz.

- 2011 “La poesía es un lugar (La obra poética de Blanca Wiethüchter)”. En *La crítica y el poeta. Blanca Wiethüchter* (Estudio crítico). Plural, La Paz.
- 2011 “El daño, la caducidad y la permanencia. Algunos lugares de la poesía de Óscar Cerruto”. En *La crítica y el poeta. Óscar Cerruto* (Estudio crítico). Plural, La Paz.
- 2011 “La revelación no revelada: la escritura paradójica en la poesía de Jaime Saenz”. En *La crítica y el poeta. Jaime Saenz* (Estudio crítico). Plural, La Paz.

VII. PREMIOS, NOMBRAMIENTOS, CONFERENCIAS Y REPRESENTACIONES

- 2020 Seleccionado entre los Ganadores de la convocatoria "Ideas creativas. La pandemia y la experiencia de la cuarentena del año 2020" en la mención de Expresiones de la Palabra.
- 2018 Participante V Jornadas Pedagógicas Internacionales. La Paz.
- 2015 Participante del encuentro de escritores y residencia literaria “Lima imaginada”, realizada en Lima durante una semana.
- 2015 Participante de las Segundas Jornadas de Literatura Boliviana realizadas en la Feria Internacional del Libro de La Paz.
- 2015 Invitado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires para dictar una conferencia en el marco del seminario “Una década ganada: literatura y sociedad en Bolivia en el siglo XXI”.
- 2011 Participante y ponente en el 3er Encuentro internacional de escritores organizado por el Centro Cultural Simón I. Patiño de Santa Cruz.
- 2011 Expositor en el 6^o Congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos.
- 2010 Ganador del **Premio Nacional de Cuento “Franz Tamayo”** con el relato “El torturador”.