

# **CARRERA DE LITERATURA**

## **FORMATO GENERAL DE PROGRAMA**

[Los programas deben incluir estas secciones, pero se pueden añadir, a criterio del docente, otras].

### **A. SIGLA y NÚMERO. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

### **B. CATEDRÁTICO**

Nombre y correo electrónico.

### **C. PRE REQUISITOS**

Requisitos generales del segundo año: 107, 108. Para 201 y 202: 106 y 109.

Requisitos generales del tercer año: Aprobación de todo el Segundo Año.

Requisitos generales del Cuarto Año: Aprobación de Tercer Año.

Requisitos generales del Quinto Año: Aprobación de un Taller de Cuarto Año.

Aval del Proyecto de tesis.

### **D. NIVEL**

Año.

### **E. HORAS TEÓRICAS Y PRÁCTICAS:**

Horas teóricas: cátedra en aula.

Horas prácticas: reuniones de investigación (grupales o individuales) e interacción social.

Escoger, entre las siguientes opciones, la que se aplique:

32hrs (4 periodos de 45 min. semanales): 80% cátedra / 20% investigación

64hrs (8 periodos de 45 min. semanales): 50% cátedra / 50% investigación

80hrs (10 periodos de 45 min. semanales): 40% cátedra / 40% investigación / 20% interacción social.

### **F. ÁREA ACADÉMICAS**

Escoger una o varias de las siguientes:

— Investigación en literatura con énfasis en literatura boliviana y latinoamericana

— Investigación en teoría y crítica literarias

— Investigación en discursos culturales

— Investigación para la educación en el lenguaje y la literatura.

### **G. COMPETENCIAS E INDICADORES DE LOGRO**

Se deben ajustar a modelo general adjunto.

### **H. MÉTODOS Y MEDIOS DIDÁCTICOS**

Incorporar métodos y medios en función del nuevo énfasis de la malla curricular: los proyectos de investigación.

### **I. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN AL QUE EL CURSO SE ADSCRIBE**

Sólo para materias de 64 y 80 hrs de tercer, cuarto y quinto año.

## **J. CONTENIDO POR TEMAS Y SUBTEMAS**

### **K. REFLEXIÓN EDUCATIVA**

Breve descripción de las maneras concretas en que los contenidos, actividades y productos del curso contribuyen a la reflexión sobre la enseñanza de la literatura y del lenguaje en Bolivia.

### **L. TRADICIÓN ORAL**

Breve descripción de las maneras concretas en que los contenidos, actividades y productos del curso contribuyen a la reflexión sobre la tradición oral en la cultura boliviana.

### **M. ESCRITURA**

Formas y prácticas específicas de la escritura que el curso incorpora.

### **N. ESTRUCTURA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Ver documento adjunto sobre Competencias, sección IV: Evaluación.

### **Ñ. AUXILIATURAS DE CÁTEDRA**

Tiene o no tiene. Si tiene, cuáles son sus tareas de apoyo.

(Las auxiliaturas de primer año asisten al catedrático en las tareas de corrección de tareas, coordinación de actividades, preparación de materiales. No dictan clases.

Las auxiliaturas en otros niveles –si las hay– asisten en las tareas de investigación).

### **O. CRONOGRAMA DE AVANCE**

—Cronograma de la cátedra en aula.

—Cronograma del proyecto o proyectos de investigación al que/ a los que se adscribe.

—Estos cronogramas deben dar cuenta de las horas de docencia, investigación e interacción social.

### **P. BIBLIOGRAFÍA**

—Bibliografía primaria y secundaria del curso.

[Al final, los programas deben incluir este párrafo]:

#### **SOBRE EL PLAGIO**

La vigésima segunda edición del Diccionario de la Lengua Española define el plagio como: "copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias". Es decir, el plagio no es copiar un texto ajeno e incorporarlo en un nuevo texto; plagio es no anunciar al lector/a que esa parte del texto no es de creación propia sino de otro autor o autora. No anunciarlo es, por tanto, un robo, que puede ir desde una sola palabra hasta un pasaje completo. Asimismo, ordenar de diferente manera las palabras o las oraciones de otros (paráfrasis) sin anunciarlo también es una forma de plagio. En Bolivia, en la Universidad y en la Carrera de Literatura el plagio es un delito.

## ANEXO:

### MODELO DE COMPETENCIAS E INDICADORES DE LOGRO

#### I. COMPETENCIAS

Se entiende por competencia el conjunto de características personales y la capacidad para aplicar conocimientos y habilidades en la perspectiva de resolver problemas en un determinado contexto. La competencia es un concepto que integra tres dimensiones: La de *ser* (actitudes), *saber* (conocimientos, enfoques, teorías) y *saber hacer* (habilidades).

#### II. CUADRO DE COMPETENCIAS GENERALES POR NIVEL

Ciclo	Nivel	Habilidades Generales
Primero	Primer Año	Lectura comprensiva y escritura reproductiva
Primero	Segundo Año	Lectura analítica y escritura descriptiva
Segundo	Tercer Año	Lectura interpretativa y escritura productiva
Segundo	Cuarto Año	Lectura interpretativa y escritura productiva (investigación literaria)
Tercero	Quinto Año	Lectura interpretativa y escritura productiva y propositiva

### III. COMPETENCIAS E INDICADORES DE LOGRO: PARA 1ER. AÑO

#### 1. COMPETENCIAS

##### 1.1.

Mediante prácticas de lectura comprensiva y escritura reproductiva, produce textos que garantizan una comunicación (oral y escrita) de nivel universitario.

##### 1.2.

Mediante prácticas de lectura colectiva, comprende el contenido de textos de diverso tipo.

##### 1.3.

Mediante prácticas de lectura y escritura dirigida, conoce herramientas y procedimientos básicos del análisis texto y análisis del discurso.

##### 1.4.

Mediante prácticas de lectura y escritura dirigidas, reconoce distintas modalidades discursivas.

##### 1.5

Mediante prácticas de lectura y escritura dirigidas, produce textos que exploran y experimentan distintas modalidades discursivas.

#### 1. INDICADORES DE LOGRO

##### 1.1.

Reúne, selecciona y estructura información y argumentos en torno a una problemática o un tema determinado.

Planifica esquemas de composición para textos argumentativos, expositivos, narrativos y descriptivos.

Escribe textos argumentativos, expositivos, narrativos y descriptivos.

##### 1.2.

Identifica el contenido global de un texto.

Identifica contenidos parciales en relación con el contenido global del texto.

Identifica y reconstruye la estructura de los textos.

##### 1.3.

Distingue y aplica pertinentemente herramientas y procedimientos básicos de la semiología literaria (en sus distintas tradiciones).

##### 1.4.

Describe recursos y dispositivos de sobre-estructuración y auto-referencialidad característicos del texto literario.

##### 1.5.

Escribe utilizando pertinentemente recursos y dispositivos básicos de sobre-estructuración.

Relee y reescribe su propia producción.

#### IV. COMPETENCIAS E INDICADORES DE LOGRO 2DO AÑO.

##### 2. COMPETENCIAS

###### 2.1.

Mediante prácticas de lectura y escritura dirigida, el estudiante analiza críticamente textos orales y escritos.

###### 2.2.

Mediante prácticas de lectura y escritura dirigida, utiliza de manera pertinente herramientas y procedimientos básicos de los principales sistemas interpretativos.

###### 2.3.

Mediante prácticas de lectura y escritura dirigida, reconoce críticamente relaciones intertextuales.

###### 2.4.

Produce textos argumentativos (orales y escritos) de nivel universitario en los que actualiza creativamente las competencias mencionadas (2.1., 2.2. y 2.3.)

###### 2.5.

Mediante prácticas dirigidas, produce responsablemente textos y material de apoyo para proyectos de investigación.

###### 2.6.

Mediante prácticas dirigidas, produce creativamente textos breves de carácter ficcional, informativo o educativo.

##### 2. INDICADORES DE LOGRO

###### 2.1.

Describe la estructura de un texto, así como los códigos, dispositivos y desplazamientos allí utilizados.

Desarrolla la interpretación de un fragmento en tanto entrada de lectura.

Escribe un comentario de texto.

###### 2.2.

Aplica herramientas provenientes de las principales tradiciones hermenéuticas.

Desarrolla protocolos básicos de los distintos sistemas interpretativos.

###### 2.3.

Distingue y describe el lugar de un texto en una serie de textos.

Estructura y desarrolla el análisis de una intertextualidad específica.

Sitúa una obra dentro de una tradición y un contexto histórico y cultural.

###### 2.4.

Escribe un comentario de texto.

Expone oralmente un análisis de fragmento.

###### 2.5.

Elabora índices bibliográficos.

Escribe resúmenes bibliográficos.

....

###### 2.6.

Escribe un cuento, un artículo, una reseña periodística, una crónica.

Propone y realiza ejercicios de lectura, crónicas educativas, diarios de aula.

## V. COMPETENCIAS E INDICADORES DE LOGRO: PARA 3ER. AÑO

### 3. COMPETENCIAS

#### 3.1.

Mediante prácticas de seminario, interpreta sistemáticamente textos orales y escritos.

#### 3.2.

Mediante prácticas de seminario, discrimina y utiliza críticamente herramientas y modelos provenientes de los principales sistemas interpretativos.

#### 3.3.

Mediante prácticas de seminario, desarrolla una interpretación inter y transtextual de textos orales y escritos.

#### 3.4.

Produce textos argumentativos (orales y escritos) en los que actualiza creativamente las competencias mencionadas (3.1., 3.2. y 3.3.)

#### 3.5.

Participando en proyectos de los seminarios, el estudiante se inicia en prácticas de investigación.

#### 3.6.

Mediante prácticas dirigidas, produce experimental y vivencialmente textos de carácter ficcional, informativo educativo.

### 3. INDICADORES DE LOGRO

#### 3.1.

Lee códigos, estrategias discursivas, dispositivos y desplazamientos que en un texto o una serie de textos.

Enmarca y formula una pregunta (o problema) interpretativa.

Estructura y desarrolla la interpretación de una obra o una serie de obras siguiendo parámetros precisos.

#### 3.2.

Reconoce la pertinencia específica de los principales sistemas teórico-interpretativos.

Incorpora en su lectura protocolos básicos de los distintos sistemas interpretativos.

#### 3.3.

Articula oralmente y por escrito relaciones intertextuales.

Formula dilemas éticos y estéticos en distintos tipos de texto.

Dialoga con una escritura en tanto práctica y experiencia subjetiva.

Desarrolla su lectura en tanto experiencia intersubjetiva.

#### 3.4.

Escribe una disertación o ensayo interpretativo.

Desarrolla oralmente una propuesta de lectura.

#### 3.5.

Escribe resúmenes bibliográficos.

Escribe informes de investigación.

Escribe estados del arte.

#### 3.6.

Escribe un cuento, un artículo, una reseña periodística, una crónica.

Propone y realiza ejercicios de lectura, crónicas educativas, diarios de aula.

## VI. COMPETENCIAS E INDICADORES DE LOGRO: PARA 4TO. AÑO

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1.

A través de talleres de investigación, desarrolla autónomamente un proyecto de investigación en la perspectiva de un aporte a los estudios sobre literatura boliviana y latinoamericana.

#### 4.2.

En los talleres de investigación, ensaya sus propios protocolos interpretativos.

#### 4.3.

En el marco de talleres de investigación, participa como investigador *Junior* y produce textos (orales y escritos) en los que expone los resultados de su investigación.

#### 4.4.

En el marco de talleres de investigación, formula y realiza un proyecto individual.

#### 4.5.

En el marco de talleres de investigación, sistematiza su trabajo acumulado en la perspectiva de la formulación de un proyecto para la Tesis.

#### 4.6.

Mediante prácticas dirigidas, produce textos de carácter ficcional, informativo o educativo.

### 4. INDICADORES DE LOGRO

#### 4.1.

Delimita un problema de investigación.  
Articula su propuesta de investigación tanto diacrónica como sincrónicamente.  
Delimita y jerarquiza un corpus de investigación.  
Estructura y desarrolla un proyecto de investigación individual.

#### 4.2.

Reconoce y discrimina la pertinencia específica de los principales sistemas teórico interpretativos.  
Desarrolla protocolos básicos de los distintos sistemas interpretativos.

#### 4.3.

Escribe y publica un texto académico.  
Escribe y presenta ponencias en eventos académicos de referencia.

#### 4.4.

Escribe y publica un texto académico.

#### 4.5.

Escribe un proyecto de tesis de licenciatura.

#### 4.6.

Escribe un cuento, un artículo, una reseña periodística, una crónica.  
Produce textos y materiales pedagógicos.

## VII. COMPETENCIAS E INDICADORES DE LOGRO: PARA 5TO. AÑO

### 5. COMPETENCIAS

A través de tutorías, realiza una investigación.

### 5. INDICADORES DE LOGRO

Presenta y defiende su tesis de grado.

## VIII. EVALUACIÓN

La evaluación por competencias no sólo tiene como finalidad última determinar el conocimiento que un estudiante adquiere sobre contenidos. También busca valorar el dominio que tiene de una determinada habilidad y promover la reflexión sobre la responsabilidad ética con el contexto y el lenguaje. Este tipo de evaluación se realiza como un proceso (lo que significa que se desarrolla a lo largo de la duración del programa), proceso que va recogiendo, analizando y valorando la información necesaria en la perspectiva de considerar en qué medida los involucrados en el proceso educativo han incorporado la reflexión sobre la responsabilidad ética con el contexto y el lenguaje, nuevos conocimientos y dominio de una o varias habilidades.

Proceso de evaluación:

1. Evaluación diagnóstica: determina el grado que el estudiante posee antes de iniciarse el proceso educativo.
2. Evaluación formativa: determina como el estudiante desarrolla en la adquisición o desarrollo de esa competencia.
3. Evaluación de promoción: determina en qué grado el estudiante posee la competencia al final del proceso educativo.

Estrategias de evaluación:

1. Autoevaluación
2. Coevaluación
3. Heteroevaluación

Técnicas e instrumentos de evaluación

1. Exámenes escritos
2. Presentaciones orales (individuales y en grupo)
3. Debates
4. Trabajos escritos: reseñas, ensayos, monografías, informes, proyectos y otros

El proceso de evaluación se realiza desde una perspectiva pluridimensional: participativa, reflexiva y crítica.