

PROYECTOS A LOS QUE ES POSIBLE ADSCRIBIRSE

1. La crítica y el poeta

Responsables: Mónica Velásquez Guzmán/Andrés Eichmann

En la gestión 2022, el proyecto estará enfocado a las reseñas y artículos sobre la poesía boliviana producida por autores NACIDOS DESPUÉS DE 1970 y cuya obra empieza en los 90s. Se trabajará con grupo de estudiantes produciendo reseñas críticas.

Investigadores adscritos

Quien se adscriba al proyecto deberá producir un artículo publicable de aproximadamente 20 pp. y apoyar en labores de formación (como críticos de poesía) a estudiantes adscritos.

2. Prosa Boliviana

Responsables: Ana Rebeca Prada/Omar Rocha

Durante la gestión 2022 trabajaremos dos libros de este proyecto:

Proyecto 1: el tomo correspondiente a todo lo publicado por Sotomayor fuera de El Diario (en otros periódicos, pero sobre todo en revistas y libros de varios autores): se comenzará con los materiales ya recopilados y transcritos, y lo que se realizará es la edición y la anotación de este material. Además, se está armando el tomo de ensayos críticos sobre Sotomayor: artículos críticos sobre temas referidos a su obra.

Proyecto 2: Durante la gestión 2022 se iniciará el trabajo de edición y anotación de la obra narrativa de María Virginia Estenssoro. Ya se ha realizado la recopilación de los materiales y la transcripción. *El Occiso* ya ha sido publicado en hermosa edición (por la editorial Dum Dum), por lo que el proyecto de Prosa Boliviana no incluye este primer libro de la autora. Pero están incluidos la novela y los otros libros de cuentos.

Aparte de ese trabajo de edición y anotación, está el estudio de la obra narrativa: se elaborará un libro de ensayos que toquen los diferentes libros en narrativa (incluyendo *El Occiso*) o temáticas que los atraviesen; así como el contexto u otras temáticas que toquen a su figura como escritora en La Paz de su época.

Investigadores adscritos

Quien se adscriba al proyecto deberá colaborar con las labores de edición y anotación y deberán producir al menos un artículo publicable de 20 pp.

3. El ensayo y la crítica en Bolivia. Siglos XIX, XX y XXI

Responsables: Mauricio Souza / Ximena Soruco

Grupo de investigación dedicado a la lectura, discusión, recopilación, organización y edición de ensayos y textos críticos bolivianos (o sobre Bolivia) de los siglos XIX, XX y XXI. Su definición del ensayo y de la crítica es amplia y por eso cree de interés todos los

textos de prosa conceptual, de variedad temática ilimitada, personales en su impulso estilístico y literarios en su práctica de la escritura. Además de textos ensayísticos y críticos monográficos, son de interés del grupo los textos que estudian géneros, temas y periodos de la literatura boliviana y los que exploran las condiciones de producción, distribución y recepción de la literatura boliviana

En la actualidad, mantiene tres colecciones de publicaciones:

- El ensayo en Bolivia: Rescates (dedicada a la recopilación, organización, edición y presentación de ensayos bolivianos dispersos)
- El ensayo en Bolivia: Contemporáneos (dedicada a monografías, colecciones de ensayos y estudios panorámicos de críticos y ensayistas en ejercicio de su oficio)
- La crítica en Bolivia (dedicada a la investigación, elaboración, recopilación, selección, edición y presentación de textos de crítica literaria de la literatura boliviana).

Proyectos en curso

- Carlos Medinaceli. Obra completa (5 tomos). Ximena Soruco, editora.
- Sobre Sangre de mestizos de Augusto Céspedes. Crítica reunida (1936-2021). Editores y estudio introductorio: Rafael Cala, Dalena Calani, Ximena Campos, Roberto Castellón Andrés Mariño, Melissa Orozco, Jorge Saravia y Mauricio Souza.
- Índice y caracterización de la novela en Bolivia: Libros, períodos, géneros, condiciones de producción y recepción. Ximena Soruco y Mauricio Souza.

Investigadores adscritos

Los investigadores adscritos podrán desarrollar un proyecto anual en:

- Antología de un ensayista o crítico boliviano (edición e introducción)
- Monografía sobre un ensayista o crítico o sobre un ensayo boliviano específico
- Bibliografía comentada (de un ensayista, de un periodo de la historia del ensayo o de un tema)
- Recopilación y edición (de un ensayista, de un periodo de la historia del ensayo o de un tema).
- Índice, catálogo, historia y estudio crítico de géneros, temas y períodos de la literatura boliviana
- Investigación sobre las condiciones de producción, circulación y recepción de la literatura boliviana